申し込みについて

(1) 申込方法

・申込方法はインターネットのみです。
・申し込みにはメールアドレスを使用した会員登録が必要です。
兄弟姉妹での参加の場合や、同じ会場で複数の部門に参加の場合も、
別々のメールアドレスで会員登録する必要があります。
・予選、本選、全国大会ともに申し込み方法は同じです。
・合否を確認後、締切日に注意して次の選考会へ申し込みをしてください。
※ 協会から次の選考会の申込案内はありません。

(2) 会場の選び方

【予選・本選】
・居住地に関係なく、該当部門のある全会場の中より選択できます。
参加できる会場数に制限はありません。
・1会場以上の合格で次の選考会に出場できます。
合否に関係なく、申し込んだ会場は全て参加できます。

【全国大会】
・1会場のみ申し込みできます。
・ピアノ部門は、会場が複数ある部があります。
居住地に関係なく、会場を選択できます。

(3) 申込締切日

・締切日は会場によって異なります。
公式Webサイト内「申し込み／開催日程」から確認してください。
・申込人数の状況により期日前に締め切る会場もありますのでご注意ください。

(4) 支払方法 、参加料

・お支払いはクレジットカード払い、コンビニ決済が利用可能です。
・各選考会、各会場ごとに申し込みと参加料が必要となります。
・下記の表は1回あたりの参加料です。(税込)

部＼選考	予 選	本 選	全国大会
幼 児	8,030 円	11,330 円	13,530 円
小学校低学年	9,130 円	12,430 円	14,630 円
小学校中学年	10,230 円	13,530 円	15,730 円
小学校高学年	11,330 円	14,630 円	16,830 円
中学校	12,430 円	15,730 円	17,930 円
高 校	13,530 円	16,830 円	19,030 円
大 学	14,630 円	17,930 円	20,130 円
一 般	15,730 円	19,030 円	21,230 円

(5) 申し込み完了後

・当日の詳細は、2週間前までにお送りする「参加者へのご案内」メール
または「マイページ」にて確認してください。
・申し込んでいる会場の締切日まで曲目、会場の変更ができます。
ただし、変更先の会場は、既に締切日を過ぎた会場および、
人数超過により期日前に締め切った会場は選択できません。
・キャンセルおよび締切後の内容変更はできません。(返金不可)

(6) 追加開催、開催中止

・追加開催や開催中止は公式Webサイトで随時公開します。
※ 開催中止の場合は、他会場への変更もしくは返金でご案内いたします。
・都合により、会場が急遽変更になる場合があります。

twitter facebook YouTube

日本クラシック音楽コンクール

※ 詳細は公式Webサイトをご覧ください

第 33 回 日本クラシック音楽コンクール
入賞者披露演奏会
2024 年 3 月下旬～ 4 月上旬を予定

2023年度 第33回 日本クラシック音楽コンクール

参加要項

開催部門

ピアノ　ヴァイオリン　ヴィオラ　チェロ　コントラバス
フルート　オーボエ　クラリネット　ファゴット　サクソフォーン
トランペット　ホルン　トロンボーン　ユーフォニアム　テューバ
打楽器　　声楽　　ハープ

自由曲制

第32回 グランプリ 受賞者

ヴァイオリン部門
小学校低学年の部
栗原 澄

フルート部門
中学校の部
堀内 心優彩

サクソフォーン部門
中学校の部
平山 漣

基本理念

1. 公正・中立
審査員には参加者情報(氏名、学校名、指導者名など)を公開していません。
審査員長を設けず、審査会議を無くすことで、点数のみによる評価方法を採用しています。

2. 幅広い参加者層
芸術的感性の向上には、幼少期からのアプローチが重要であると考え、
幼児の部を開催しています。年齢の上限はなく、プロフェッショナル・アマチュア
・国籍を問いません。自由曲制を採用し、幅広い方々がご参加いただけます。

3. クラシック音楽の普及と人材育成
上位入賞者にはソリストとしてオーケストラとの共演の機会を提供しています。
また、入賞者にオーケストラ団員としての出演や、当コンクールの審査を依頼しています。

部門(楽器)

- Pf ピアノ(男女別の審査)
- St ヴァイオリン 、ヴィオラ 、チェロ 、コントラバス
- W フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン
- B トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ
- Pe 打楽器　Vo 声楽(男女別の審査)　HP ハープ

※ 複数の部門で参加することが可能です。

部(参加カテゴリー)

幼児、 小学校低学年、 小学校中学年、 小学校高学年、
中学校、 高校、 大学、 一般(年齢の制限はなし)

選考(日程)

予　　選　2023年　7月20日 ～　9月　1日(全都道府県)
本　　選　2023年　9月22日 ～ 11月　4日
全国大会　2023年 11月29日 ～ 12月27日

※ 会場、日程は公式Webサイトで公開しています。

参加曲目

重　要
全国大会のピアノ部門(中学校、高校、大学、一般の部)において、
1900年以降に生誕した作曲家の作品を選曲する場合のみ、
バロック、古典派のいずれかの作品をあわせて申し込む必要があります。
古典派以前の作品を1曲目に演奏していただきます。
なお、後述の分数カットに古典派以前の作品の演奏時間も含みます。

(1) 選曲方法

- 得意な曲、好きな曲などを自由に選択してください。
  予選、本選、全国大会を通して同じ曲でも、違う曲でも申し込みができます。
- 1曲のみの申し込みや、2～3曲を組み合わせることもできます。
- 自由曲制のため、見本となる曲目一覧はありません。
- 楽曲、楽章、組曲、変奏を抜粋することが可能です。
  抜粋する場合は申し込み時に抜粋番号や楽章の記載が必要です。
  記載が無い場合は全曲演奏となります。(カデンツや小節数の一部省略は記載不要)
- クラシック音楽以外の審査が不可能な曲、
  楽譜が出版されていない曲、自作曲では申し込めません。
- 打楽器部門においては、セッティングが2分以内に終わる曲目を選択する必要があります。

(2) 演奏時間

- 規定の分数はありません。(1分程度でも可能)
- 特に長い前奏や間奏などはできるだけ省略してください。

(3) 分数カット

- 各会場の参加者数により、演奏をカットする場合があります。
  「参加者へのご案内」メールまたは「マイページ」にてお知らせします。
- 当日、アナウンスで演奏を止めますが、演奏が途中でも審査に影響はありません。
- カット時間は入退場(足台・補助ペダルのセッティング、チューニング時間)を含みます。
  打楽器、ハープ部門は楽器のセッティング時間を含みません。
- 提出曲を最後まで演奏できる保証はありません。

(4) 注意事項

- 曲目の変更、増減は申込締切日前であれば可能です。
  ※ 期日前に締め切った場合も、本来の締切日までは変更可能。
- 楽曲、楽章、組曲、変奏の順番変更は当日まで可能です。
- 楽譜が指定している楽器以外は使用できません。
- 全国大会は全ての部門において、暗譜での演奏です。(伴奏は除く)

演奏順、出場時間

- 演奏順、出場時間は申込締切後に確定します。
  平日開催の場合、午前中から開始しますので、申し込みの際はご注意ください。
- 自己都合、伴奏者都合による演奏順の変更はできません。

セッティング

- ピアノの機種に関する問い合わせはできません。
- ピアノ以外の専門楽器(打楽器・ハープも各自で用意)、足台、補助ペダル、伴奏者、
  譜めくりをする人、調弦をする人は各自の責任で用意してください。
  全国大会はマリンバのみレンタルがあります。
  ※ 譜面台、ピアノ椅子、譜めくり用の椅子は用意します。

審査について

(1) 審査員の構成

- 審査員は、演奏家、教育者、作曲家、指揮者、
  当コンクールの入賞者(学生を除く)により、3～5名で構成されています。
- 審査員は当日のみ公開します。(お問い合わせは不可)

(2) 審査基準

【 予　　選 】
- 70点以上で合格。予選としての到達度を審査します。
- 会場、地域の合格者人数枠はありません。

【 本　　選 】
- 80点以上で合格。全国大会へ出場できるレベルに達しているかを審査します。
- 会場、地域の合格者人数枠はありません。

【全国大会】
- 86点以上で入賞。(グランプリ、第1位から第5位)
- 点数で入賞順位を決定します。

(3) 集計方法

- 審査員1人につき1点刻みで採点し、
  最高点と最低点を除いて、残った点数の平均点を得点とします。
  ※ 平均点の小数点以下は切り捨てます。
- 全ての部門、部に共通です。

(4) 講評

- 予選、本選では審査員直筆の講評用紙が交付されます。
- 全国大会では講評用紙の交付はありません。

表彰

【 予　　選 】 合格証、本選の出場資格

【 本　　選 】 賞状(優秀賞)、全国大会の出場資格

【全国大会】

グランプリ	審査員全員	90点	賞状・副賞(※)
第 1 位		90点	賞状・副賞
第 2 位		89点	賞状・副賞
第 3 位		88点	賞状・副賞
第 4 位		87点	賞状
第 5 位		86点	賞状
入　選	出場者全員		賞状

(※)副賞 … グランプリ、第1位から第3位に贈呈。
幼児、小学校、中学校の各部は表彰楯。
高校、大学、一般の各部は下記の賞金。

賞金表	グランプリ	第1位	第2位	第3位
高 校	10万円	7万円	5万円	3万円
大 学	20万円	15万円	10万円	5万円
一 般	30万円	20万円	15万円	10万円

順位が重複した場合も、全員に贈呈します

入賞者披露演奏会

全部門でグランプリ、第1位から第3位の入賞者による演奏会です。

(1) 下記の入賞者はオーケストラとの共演ができます。

- **ピアノ、ヴァイオリン部門** (小学校高学年から一般の部)
  グランプリ、第1位、第2位

- **声楽部門** (中学校の部)
  グランプリ、第1位

  声楽部門 (高校から一般の部)
  グランプリ、第1位、第2位

- **上記以外の各部門** (高校から一般の部)
  グランプリ、第1位

  ※ 演奏曲目については任意の協奏曲の単一楽章とします。
  ただし、著作権が満了していない曲、オーケストラの楽譜が用意できない曲は選曲できません。
  声楽など協奏曲のない部門は任意の1曲とします。

- オーケストラはクラコン記念オーケストラ(当コンクール入賞者による編成)です。
  曲によって編成が変わる場合もあります。
- 入賞者の所属する団体(吹奏楽部など)がソリストの伴奏として出演することもできます。
  ※ 当協会では舞台提供のみ

(2) 上記以外は独奏・独唱での出演となります。

(3) 順位が重複した場合でも全員出演できます。

(4) 演奏会への参加料は無料で、チケットノルマはありません。

(5) 公演の日にち、会場は翌年1月以降にご案内します。

優秀指導者賞

- 部門、部に関係なく、2名以上の入賞者、または3名以上の
  全国大会出場者を指導された先生へ贈られる賞です。
  ※ 申込時の指導者氏名・住所が未記入の場合は対象外となります。
- 同賞は2月下旬に郵送する案内をもって、受賞と代えさせて
  いただきます。公式Webサイトに受賞者名を記載いたします。